



KULTURNI MARATON

Petek, 10. marec 2023

Dogodki in delavnice ob 8.00, 8.30, 9.00 in 10.00			
Slikarska delavnica klet 8.00–11.00	Irska skozi glasbo Gimnazijka 8.00–9.00	Plesna delavnica hip hopa I (za 1. in 2. letnik) stara telovadnica 8.30–9.30	Literarno srečanje z Veroniko Šoster šolska knjižnica 9.00–10.30
Z igro črk in besed do Kajuhove pesmi ali ljubezenske izpovedi 23/I 9.00–10.30	Pesmi upora 33/P 9.00–10.30	Fotografija onkraj tehnike 29/P 9.00–11.00	Francoska gledališka delavnica 25/I 9.00–10.00
Razmišljajmo izven okvirjev 35/P 9.00–10.00	Kralj Ojdip Gimnazijka 10.00–11.00	O lisici, polžu in petelinu. Človek živali, žival človeku v sodobni makedonski in slovaški književnosti 24/I 10.00–11.15	330 let maestra Tartinija 20/I 10.00–10.30
Umetnost spreminjanja možganov 5/II 10.00–11.00	Plesna delavnica hip hopa II (za 3. in 4. letnik) stara telovadnica 10.00–11.00		
<u>11.30 za vse dijake</u> Koncert pevskega zbora in orkestra Dvorana Kajuh			
<u>8.00–12.30</u> Druženje s Kajuhovo družino Kajuh Press in foto-video krožek			

VSEBINA DOGODKOV IN DELAVNIC

8.00

- **Druženje s Kajuhovo družčino**

Leta 1933 sem se prvič sprehodil po hodnikih te veličastne gimnazije. S svojo podobo, dušo in toplino me je povsem prevzela in posrkala vase: »*Postal sem tak fant, da bi gore premikal ...*« Zaradi nemirnega časa in političnih razlogov sem jo moral zapustiti, a za vedno je ostala v mojem srcu in moj duh še vedno prebiva v njej. Z družčino prijateljev se bomo sprehajali po šoli in si uredili kotic v učilnici 23 v prvem nadstropju. Prijazno vas vabim v našo družbo, da poklepetamo, se pozabavamo in začutimo drug drugega. Pripravili bomo tudi kakšno presenečenje.

»Pa je vendar sreča biti mlad; biti mlad in poln nad!« 😊



Sodelujejo: Ema Mlaker, 1. č, Matevž Ocvirk, 1. e, Gašper Horvat, Vid Horvat, 1. f, Ana Čokl, Mia Strašek in Nace Gubenšek, 2. a, Jurij Kumer, 2. c, Nina Kumar in Ema Baloh, 2. e
Mentorica: Vesna Gubenšek Bezgovšek, prof.

Prostor: šolski hodniki

Trajanje: 8.00–12.30

- **Slikarska delavnica**

Tokratna slikarska delavnica se bo dogajala v kletnem hodniku naše šole. Lotili se bomo nekaterih dokončanj že obstoječih del, ki jih avtorji zaradi različnih razlogov v preteklosti niso uspeli popolnoma dokončati, pa tudi kakšnih kreativnih sodobnih dopolnitev prav tako že obstoječih slik na stenah našega kletnega hodnika. Material in čopiči so na razpolago na šoli, s seboj imejte le kakšno zaščitno oblačilo, saj boste ustvarjali z akrilnimi barvami. Dobimo se pred učilnico 61.

Mentorici: Ana Zagozda, akademska slikarka, in Vesna Milojević, prof.

Koordinatorica: Vesna Milojević, prof.

Material/pripomočki: Glej zgornji opis.

Prostor: kletni hodnik naše šole

Trajanje: 8.00–11.00

- **Irska skozi glasbo**

Potovanje po Irski skozi glasbo, pripovedovanje in poezijo.

Nastopajoči: dijaki različnih razredov

Mentor: Gerry Britovšek, lektor za angleščino

Prostor: Gimnazijka

Trajanje: 8.00–9.00

- **Kajuh Press in foto-video krožek**

Novinarji Kajuh Pressa in člani foto-video krožka bodo dogajanje na *Kulturnem maratonu* spremljali, fotografirali in snemali, napisali reportažo za šolski spletni časopis in pripravili reportažo za fotogalerijo na naši spletni strani.

Mentorji: Nataša Peunik, prof., Branko Bezgovšek, dipl. posl. inf., Jože Petrak Zajc, prof.

Prostor: I. gimnazija v Celju

Trajanje: 8.00–12.30

8.30

- **Plesna delavnica hip hopa I (za 1. in 2. letnik)**

Ples in glasba nas spremljata vsepovsod in vsak dan. Zato se le pridruži plesni delavnici in se pridi razvijati s plesalkami iz plesne skupine TBA z zabavno plesno koreografijo in koraki, ki te jih bomo naučile. Skupaj bomo ustvarili čudovito plesno koreografijo in se ob tem bolje spoznali, sprostiti in imeli kar se da najboljše.

Vodje delavnice: Živa Bračun, 2. f, Lara Brance, 2. f, Nastia Mastnak, 2. d, Pika Božič, 2. d, Tajda Arnol, 2. b, Klara Ana Novak, 2. a, Zala Plevnik, 1. f

Koordinatorici: Damjana Rebek, prof., Maja Medvešek, prof.

Prostor: stara telovadnica

Trajanje: 8.30–9.30

9.00

- **Literarno srečanje z Veroniko Šoster**

Vas zanima literarna in filmska kritika? Vabljeni v šolsko knjižnico, kjer se bomo pogovarjali z literarno in filmsko kritičarko, urednico, komparativistko in pesnico Veroniko Šoster, ki je obiskovala našo gimnazijo. V slovenskem literarnem prostoru je znana in aktivna mlada umetnica. Predstavila nam bo svoje delovanje in ustvarjanje ter živo, današnjo literarno sceno.

Koordinatorica: Bernarda Trdin, prof.

Prostor: šolska knjižnica

Trajanje: 9.00–10.30

- **Z igro črk in besed do Kajuhove pesmi ali ljubezenske izpovedi**

Karel Destovnik - Kajuh je pesnik ljudskih src, ljubezenskih verzov in pisec pisem ter velik slovenski domoljub. Vabimo te, da se z nami poigraš s črkami, besedami, slikami in barvami, se kreativno izražaš ter se prepustiš domišljiji. Izbrani Kajuhov verz ali misel boš vizualno interpretiral/-a ali preprosto ustvaril/-a svojo pesem. Obvezna oprema: barvice, voščenke, oglje, svinčnik, škarje, lepilo ..., veliko izvirnih idej in dobre volje. Za češnjo na torti bova poskrbela mentorja. 😊

Mentorja: Vesna Gubenšek Bezgovšek, prof., in Urh Ferlež, dipl. slo. in fra.
Učilnica: 23/I
Trajanje: 9.00–10.30

- **Pesmi upora**

Sociološko-antropološki krožek pod mentorstvom dr. Marka Galiča bo na *Kulturnem maratonu* organiziral delavnico z naslovom *Pesmi upora*. V čast stoletnici rojstva Karla Destovnika Kajuha, ki je ustvaril pomembne slovenske uporniške pesmi, bodo dijaki ustvarjali plakate družbenokritičnih pesmi z različnih delov sveta. Poleg slovenskih (Kajuhovih partizanskih in novejših) pesmi bomo spoznavali afroameriške pesmi upora in osvoboditve (od soula do hip hopa), pesmi upora latinskoameriških kantavtorjev, uporniške pesmi Maorov in ameriških staroselcev, francoske, italijanske, španske pesmi upora itn. Delavnica bo trajala dve šolski uri, z običajem staroselskih kultur pa bo vsebovala tudi izražanje z živo glasbo, ob kateri bodo dijaki začutili kolektivni spomin zatiranih skupnosti in njihovo pot k osvoboditvi.

Mentor: dr. Marko Galič
Učilnica: 33/P
Trajanje: 9.00–10.30

- **Fotografija onkraj tehnike**

Tema predavanja, ki bo mestoma poskušalo postati medsebojni pogovor na podlagi prikazanih motivov, je fotografija kot oblika sporočanja med ljudmi. Torej bomo pustili ob strani tehnično veščino in pogledali ter premislili vsebino.

Fotografija kot oblika sporočanja je seveda precej podobna slikarstvu. Tema pogovora bo torej: Kako razpoznati in poskusiti uporabiti fotografsko-slikarske prijeme?

Trudil se bom biti dovolj pameten: Jože Petrak Zajc, prof.
Učilnica 29/P
Trajanje: 9.00–11.00

- **Francoska gledališka delavnica**

V delavnici boste tisti, ki še ne govorite francosko, skozi gledališko igro spoznali nekaj francoskih besed. Tisti pa, ki se francoščino že učite, jo boste lahko uporabili v gledališki igri. Predajte se spontanosti, domišljiji in ustvarjanju v francoščini!

Mentorici: Mary Ellen Ramasimanana Virtič, profesorica naravna govorka, Andreja Lorenčak, prof. francoščine
Učilnica: 25/I
Trajanje: 9.00–10.00

- **Razmišljajmo izven okvirjev**

Z uporabo različnih orodij za razmišljanje razširimo svoje zaznave tako, da lahko razvijemo širši pogled na situacijo.

Mentorici: Bernarda Jug, prof., Eva Jurkovnik, prof.
Učilnica: 35/P
Trajanje: 9.00–10.0



- **Kralj Ojdip**

Kralj Ojdip, tragedija grškega pisca Sofokleja (496–406 pr. n. št.), velja za največjo mojstrovino tega velikega grškega tragika.

Da bi se Ojdip izognil prerokbi delfskega preročišča, da bo ubil očeta in se poročil z lastno materjo, pobegne iz Korinta. Po spletu okoliščin pride v Tebe, postane kralj in se poroči z ovdovelo kraljico. A usoda je kruta zver in Ojdipa ne izpusti iz svojih krempljev.

Datum nastanka te Sofoklejeve tragedije ni znan. Znano pa je, da jo bodo Kajuhovi klasiki pod režijskim vodstvom Džane Porić iz 3. e uprizorili na *Kulturnem maratonu*. Pridite in pogledajte, kako neusmiljeno se usoda lahko poigra s človekom.

Mentorica: Ivana Šikonija, prof.

Prostor: Gimnazijka

Trajanje: 10.00–11.00

- **O lisici, polžu in petelinu. Človek živali, žival človeku v sodobni makedonski in slovaški poeziji**

Literarno-likovna delavnica

Na delavnici bomo najprej spoznavali literarno upodobitev lisice in polža pri slovaških pesnicah Mili Haugovi in Evi Luka in ugotavljali, kako se v njuni poeziji prepletajo mitološki, simbolni in čisto vsakdanji pomeni živali. Tematizacijo odnosa med človekom in živaljo pa bomo odkrivali z makedonsko pesmijo v prozi *Petelin* Liljane Dirjan v luči ekokritike.

Izbrane pesmi bomo skušali preoblikovati v druge literarne vrste (haiku) ali druge medije (ilustracija, strip, fotografija, meme, uglasbitev). Posebej uspeli literarnovrstni in intermedialni prenosni bodo predstavljeni na *Slovanskem večeru* 24. maja 2023 na Filozofski fakulteti v Ljubljani in na osrednjem dogodku *Evropske noči raziskovalcev* 29. septembra 2023. Udeleženci delavnice prejmejo priznanje Slovanska bralna značka. Gradivo: e-antologija *Človek živali in žival človeku v sodobni slovanski poeziji*, 2022

Mentorici: doc. dr. Špela Sevšek Šramel, izr. prof. dr. Namita Subiotto, Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

Učilnica: 24/I

Trajanje: 10.00–11.15

- **330 let maestra Tartinija**

Z dogodkom nadaljujemo obeleženje 330-letnice rojstva piranskega violinista, skladatelja, violinskega pedagoga in glasbenega teoretika Giuseppeja Tartinija. Njegovo obletnico smo praznovali v letu 2022, ki je bilo razglašeno za Tartinijevo leto. Dijaki so pri pouku glasbe ustvarjali pesmi, proza in dramska besedila, likovna dela, filme, plesne koreografije ..., povezane z njegovim likom, življenjem in delom. Izbor filmskih, literarnih in plesnih del dijakov bomo predstavili na letošnjem *Kulturnem maratonu*, medtem ko so likovna dela in pesmi že nekaj tednov na ogled na panoju v prvem nadstropju.

Sodelujoči dijaki: Živa Selič, 1. a, Mara Zidar, 1. b, Makalonca Bovha, Rok Govedič, Mia Jenček, Juš Mozgan, Klea Testaniere, vsi 1. g, Tim Perkič, 2. f

Mentorica: Adriana Požun Pavlovič, prof.

Učilnica: 20/I

Trajanje: 10.00–10.30

- **Umetnost spreminjanja možganov**

Na delavnici si bomo pogledali, kako z biološkega vidika poteka učenje, nastajanje znanja, kako mora človek na vsakem koraku svojega življenja biti kreativen. Za spreminjanje možganov v prvi vrsti skrbi človek sam, v šolah pri tem pomagajo učitelji, katerih ključna vloga je, da spreminjanje možganov učencem omogočijo. Kako? Odgovor na to vprašanje si bomo pogledali v teoriji, nato pa še na praktičnem primeru.

Mentor: Žan Jerman, prof.

Učilnica: 5/II

Trajanje: 10.00–11.00

- **Plesna delavnica hip hopa II (za 3. in 4. letnik)**

Ples in glasba nas spremljata vsepovsod in vsak dan. Zato se le pridruži plesni delavnici in se pridi razvijati s plesalkami iz plesne skupine TBA z zabavno plesno koreografijo in koraki, ki te jih bomo naučile. Skupaj bomo ustvarili čudovito plesno koreografijo in se ob tem bolje spoznali, sprostiti in imeli kar se da najboljše.

Vodje delavnice: Živa Bračun, 2. f, Lara Brance, 2. f, Nastia Mastnak, 2. d, Pika Božič, 2. d, Tajda Arnol, 2. b, Klara Ana Novak, 2. a, Zala Plevnik, 1. f

Koordinatorici: Damjana Rebek, prof., Maja Medvešek, prof.

Prostor: stara telovadnica

Trajanje: 10.00–11.00

11.30

- **Koncert Mešanega mladinskega pevskega zbora in Mladinskega orkestra I. gimnazije v Celju**

»Slovenie – douze points! Slovenia – twelve points!« To smo na *Evroviziji* oziroma na tekmovanju *Eurovision Song Contest* sicer že imeli priložnost slišati, prav pogosto pa žal ne. Mogoče bo letos kaj bolje! V duhu pričakovanja novega kroga evrovizijske norije se bosta gimnazijski mešani pevski zbor (pod vodstvom Tomaža Marčiča) in orkester (pod vodstvom Petra Tovornika) predstavila s slovenskimi predstavniki minulih evrovizijskih tekmovanj. Manjkala ne bo niti kakšna izredno aktualna pesem! Ker pa se *Kulturni maraton* navezuje na kulturni praznik, se bomo uglasili tudi na ta dan – a spet malce drugače.

Vabljeni!

Zborovodja: mag. Tomaž Marčič

Dirigent orkestra: Peter Tovornik, prof.

Koordinatorica: Adriana Požun Pavlovič, prof.
Prostor: Dvorana Kajuh
Trajanje: 11.30–12.30

Juana Robida, prof.,
koordinatorica dogodkov in delavnic